

VIDEOSPIEL GESCHICHTEN

Persönliche Geschichten über Videospiele

<https://www.videospielgeschichten.de>



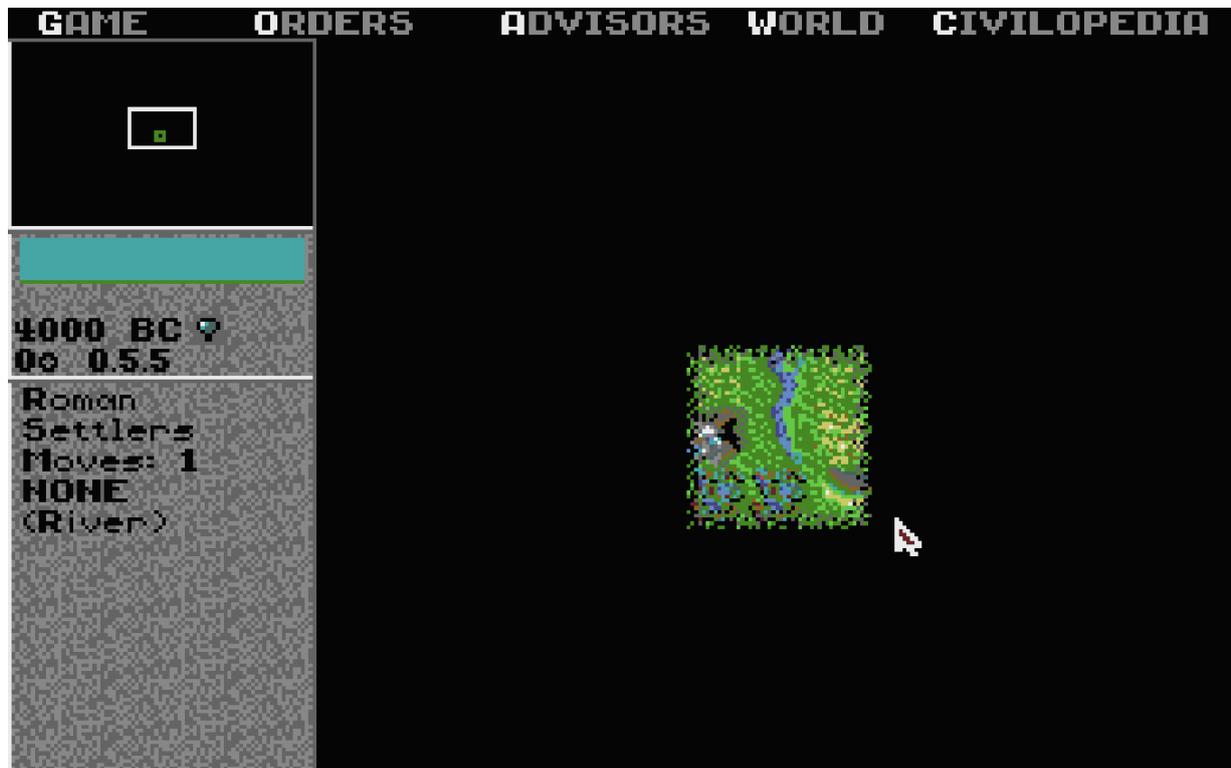
Civilization: Zurück in die Steinzeit

Hardy Hessdoerfer am Freitag, dem 30. Juli 2021

Mein erster Planwagen steht einsam und schutzlos an einem sich windenden Fluss. Angrenzend kann ich ein paar saftige Wiesen erkennen, auch einige Hügel deuten sich an, aber viel weiter kann ich mein Umfeld noch nicht einsehen.

Dennoch scheint mir dies ein guter Startpunkt zu sein, um mir die Welt ein weiteres Mal zu eigen zu machen und von hier aus meine Fahne auf jeden einzelnen Kontinent zu rammen, bis ich irgendwann mein erstes Raumschiff nach Alpha Centauri schicken kann. Die Welt weiß noch nicht, was auf sie zukommt...

So beginne ich also ...



Die bescheidenen Anfänge. (Bild: Hardy Heßdörfer)

Eine weitere Partie – Sid Meier's Civilization

Die wievielte insgesamt ? Hm... das kann ich beim besten Willen nicht sagen, aber seit meiner erster Begegnung mit der Reihe Anfang der 1990er, habe ich jedes Spiel der Hauptreihe mehrmals durchgespielt, Teil 1 und 2 (und den Ableger Colonization) sogar sooft, dass ich es gar nicht mehr wirklich umreißen kann.

Dabei unterscheiden sich die Civ-Spiele gar nicht sooo großartig.

Klar kamen im Laufe der Zeit weitere Features, mehr Einheiten, zusätzliche Wunder, neue Ausbauten und Optionen dazu. Aber der Kern des Spiels wurde schon mit dem ersten Teil in eine Form gegossen, die man in allen Folgetitel wiedererkennen kann.

Wenn man also bereits einen Teil der Reihe gespielt hat, wird sich schnell mit allen weiteren Ablegern vertraut fühlen.

Das klingt nun vielleicht so, als sei ein neues Civ einfach ein moderner Aufguss eines alten Spiels und...so ganz falsch mag das gar nicht sein, aber es ist definitiv auch kein Nachteil.

Denn Civ ist großartig!



Europa füllt sich. (Bild: Hardy Heßdörfer)

So großartig, dass ich heute wieder zu diesem allerersten Teil aus dem Jahre 1991 zurückkehre und die Nation von Hardystan von ihren bescheidenen Anfängen in grauer Vorzeit bis zu ihrem glorreichen Triumph über Napoleon, Caesar und den alten Kriegstreiber Gandhi führe.

Letzteres ist natürlich nur ein kleiner Seitenhieb auf die KI des Spiels, die auch den indischen Pazifisten schnell zu einem gnadenlosen Säbelrassler werden lässt, der nicht davor zurückschreckt, seine Atomwaffen in meinem Vorgarten zu parken. So nicht, Freund!

Auch bei den Gefechten ergeben sich ab und zu kuriose Ergebnisse, zum Beispiel wenn die einsam in Babylon stationierte Phalanx gleich ZWEI meiner Düsenjets vom Himmel holt. Das müssen ganz besondere Speere sein...

In Momenten wie diesen ertappt man sich schnell mal bei dem Wunsch die Maus anzuheben und mit Schmackes gegen die Wand zu schleudern...

Aber genau das sind eben auch Erlebnisse, die im Nachhinein besonders witzige Geschichte ergeben und den Durchlauf zu etwas Besonderem machen. Jedesmal mit dem ein oder anderen skurrilen Kniff.



Hmm... dieser Herr kommt mir irgendwie bekannt vor... (Bild: Hardy Heßdörfer)

Für mich ist Civilization jedenfalls immer wieder aufs Neue in gleichem Maße erfüllendes Erlebnis, wie auch wilder Ritt. Ein Abenteuer.

Nicht unbedingt eines, dem ich mich allabendlich hingeben könnte, aber eines, das ich mir von Zeit zu Zeit gönne und das mich dann ebenso in seinen Bann schlägt, wie bei unserer allerersten Begegnung.

Podcast-Folge

Hier nun unsere Podcast-Folge. Gebt uns gern Feedback wie es euch gefallen hat. Wir freuen uns über jeden Kommentar!

[Nerdwelten Podcast Folge 113: Sid Meier's Civilization \(1991\)](#)

Dieser Beitrag wurde publiziert am Freitag, dem 30. Juli 2021 um 09:25 Uhr in der Kategorie: [Spielebesprechungen](#). Kommentare können über den [Kommentar \(RSS\)](#) Feed verfolgt werden. Du kannst zum Ende springen und ein Kommentar abgeben. Pingen ist momentan nicht erlaubt.



Über Videospiegelgeschichten

Videospiegelgeschichten ist eine offene Plattform für Hobbyautoren und Journalisten. Die Webseite wurde 2009 gegründet, um es jedem Menschen, unabhängig von seiner Profession,

zu ermöglichen, persönlich, authentisch und unabhängig über Videospiele zu schreiben

<https://www.videospielgeschichten.de>